

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦景補遺卷三十一

詳校官檢討_臣劉烜

主事銜_臣徐以坤覆勘

總校官編修_臣王燕緒

校對官助教_臣汪錫魁

謄錄監生_臣朱紱

欽定四庫全書

御定歷代賦彙補遺卷二十一

曠達

擥蓬賦

金
趙秉文

釋世累而遠遊兮聊逍遙以徜徉行乎莽渺之野兮歷
榛蕪之蒼蒼擥觸骸以睨視兮嗟遊魂之何方貴賤榮
辱者莫識兮奚氏族之能詳豈結纓齒劍以身殉難兮
將嬰疾之適當寧正身守道性宮庭兮抑貪生徇欲以

自牝以天地為衾枕兮豈必厚螻蟻而薄豺狼上無君
長下無臣僕兮豈必賤奴隸而尊侯王將蟲臂鼠肝無
不可兮抑一氣頓盡死灰之不揚萬物皆出入機兮其
孰為之主張聞風仙之高論兮曰死生之未嘗噫造化
之無窮兮何大塊之茫茫千變萬化未始有極兮如宿
債之須償老裁松而祖忍兮李探環而姓羊惜後期於
圓澤兮悞前生於邢房曾易世而不知兮矧億劫之能
量歷萬世而一遇大聖兮然後知大聖之何傷黃帝孔

子不可問兮將質之於上皇溘哀風予上征兮覲金闕
而朝寥陽紅雲翳其嬰音兮聞天語之琅琅曰道非有
物兮物物以彰其上無始兮其大無旁汨而真兮道將
汝昌吾以為道兮寄浩劫於延康聞至言而遂徂兮蹇
予將造乎中黃仍羽人於丹丘兮留不死之異鄉聆古
先王之高風兮屹法海之津梁侶千劫於一念兮統萬
有於毫芒涉流沙而徑西極兮尋白毫之相光曰五蘊
非汝宅兮四大非汝床毋弃溟渤兮認一浮囊觀恒河

之不變兮知見性之不忘逮皮膚之脫落兮露法身之
堂堂根塵盡而性空兮知見而無體常悟形骸之非我
兮中有不化其存者長惟聖人之達觀兮超宇宙而高
驤以陰陽為晝夜兮以死生為康莊知身外之有身亦
忙中之不忙混牆壁與瓦礫兮遍法界而不藏於是體
妙心玄辭喪慮忘充以法喜之食薰以知見之香散以
象外之說暢以聲前之章逍遙乎無為之業游戲乎寂
滅之場普大壤以遐觀吾又安知大小之與彭殤也亂

曰是身虛空以為量兮堅固不壞如金剛兮孰為天壽
孰否臧兮翠竹真如非青黃兮枯木龍吟非宮商兮眼
如鼻口道乃將兮

觀頤賦

明
洪翼聖

易著頤象獨寶靈龜寂寂兮長靜復冥冥兮何知因
而靈含造化壽靡盡期儻舍之而觀朶將悔吝乎何支
玩斯理而頤可推矣粵自龐鴻初判點點芒芒人民沾
漠野鹿披猖既不能登櫟而啄螽兮漸將流遁而難防

堯土階以廣運兮癸瑤臺而招殃湯不殖以彰信兮辛
糟丘而云亡札棄國以高厲兮罕卻玉而識晶莊曳尾
以蘊珍兮管見金而不眺高陵寵極而埋獄金谷繁華
而凶終嬰辭邑而引幅虞受壁以延戎景求器而周亂
鮒濟賄以殞躬蓋人無貴賤世無古今芳躅具在覆轍
可尋是以達人曠懷滌除害馬剗心離形襟抱颺灑笑
藏珠之剖腹羨知足之猶龍羅乾坤之富有鄙塵世之
殖封吸沆瀣以棄穢兮采三秀而為糧漱滌液於飛泉

兮料蘭露之瑤漿或煮葵而茹藿復鬻蔬以灌園餐枕
椰之木麪餌蹲鴟於高原雖使孺豔靡孺熊掌豹胎和
以勺藥亞以玉蠶芬香酷烈貯蟹礪崔衆人侈為珍羞
此獨等如塵埃危江離而為衣兮製辛夷以為裳翦荷
葉為鞶帶兮被杜若之菲芳時冠整而纓絕兮或垣毀
而苔蒼卧藜牀而枕藤枝兮何異乎玉帳與翠幃戴甕
牖而闢蓬戶兮何殊乎烏革而輦飛歌聲磅礴乎八極
樂意姦騰乎九圍當此之時雖有馭娑粉脂璧璫相連

繡栢玉碣映日輝天擢漸臺於雲表架金屋於重玄心
驚乎所未有目駭乎所未睚而豈足入其盼睐動其踰
躓也哉若夫吳娃燕曼諄嬈便娟巫女遶麗洛妃讓妍
與夫七相五公之貴熏天炙手之權皆其心所不動而
意所不牽譬之牢進鷄鵠樂饗飛鳶耳方將超蟻蟻玩
神明登覺路出迷城凌閭闔抱太清解罟放罟婆娑乎
周易之圃填坑夷塹飄颻乎鳳鶴之情與日月兮同光
共渤澥兮不盈彼靈囿倥傯之輩木羽眉連之儔又何

足與之論攸遠而較至精乎

美麗

千秋絕豔賦

有序

明

王驥德

吳郡毛允遂公子出其內所臨錢叔寶會真卷周公瑕
為題曰千秋絕豔命余作賦卷中悉次金元人所為傳
奇語稍波及賦曰

美夫河中麗人洛下書生姬媼蕙質繾綣蘭情嫣然色
授睞矣目成宛轉生前之恨嬋媛身後之名爾其漢皋

春麗蕭寺花濃心勞金屋人閉珠宮託嫺辭於尺素尋
芳信於飛紅迨夫佼人月下綺樹牆東既滅情於麗句
亦示報於穎容凄其良夜黯彼回風於是酌卓琴兮多
露薦韓香兮下陳雲捧瑤釵不負明星之約妝留角枕
猶嬌在闥之春乃至王孫之草方清河橋之柳堪結璫
錦帶於新歡愴羅巾於生別投夜絃而留連報春鴻而
淒絕環一解於中摧鏡長分於永訣惜紫玉之張羅悵
青陵之同穴海填衛而難平血啼鵲而不滅則有南宮

辭客北里騷人繡腸欲絕綵筆如新韻清商於子夜度
豔曲於陽春亦有丹青點筆之工盤礴含毫之史憶彼
多情圖其有美高唐片障崔徽一紙未若秦嘉之婦張
玄之妹麗比舜英才方錦字抽烏絲之逸藻聊試喻糜
搨粉本之餘妍詭傳側理夫其塗黃乍就浮渲欲飛額
瞬似語態弱堪持嫵然而狎俛然而思粲然而笑蹙然
而啼神情綽約芳澤陸離洛水無聲之賦金荃設色之
辭迺知凡理有窮惟情無盡感可決脰愁堪彫鬢楚楚

短綃茫茫長恨俯仰今昔我輩差近噫嘻崔孃窈窕天
人其儷張郎才地則均嗟紅顏之薄命怨錦翼之離羣
抱丹誠而不化咏白首而難陳即顛顚之見絕仍掩抑
而含辛悲絕豔於既謝寫麗辭於長顰倘有情之披攬
當三嘅於斯文

愛妾換馬賦

明
錢文薦

妾本才人嫁於蕩子媚臨妝鏡嬌移步履寫翠眉端點
花鬢裏碧玉堪狀綠珠可擬其為愛也向朱脣而酒分

攜素手而闌倚既指星以設誓復對月而占喜雲合則
處處陽臺駕交則時時淶水何惜乎傾城與傾國庶幾
焉可生而可死故妾之與君兮願在林而為樹常與君
而連理願在渚而為蓮常與君而並蕊奈有生之命薄
遭所歡之意徙情不關乎一笑志常在於千里則有應
眄良媒合圖異質價增十倍名齊九逸逐霧則珠汗交
流嘶風則玉音獨出來渥水而路遠涉流沙而影疾亮
男兒之有志惟此物之堪匹既無戀於娉婷更何心乎

閨室聽芳卿之他去知夙愛之已畢君情雖變妾意何
安幸與綢繆常盟歲寒寧期恩絕使我心酸愛分神駿
愁結孤鸞功名亦有數何事動離端將妍化醜易移恨
作歡難竟誰憐寶祿空自慚金鞍麟膠儻能許猶可急
絃彈妾泪未已君言不顧誓別纖桂將從征戍青虹夜
吼紫鸞晨赴飾彼羈勒與之馳鸞豈乏佳冶豈無情悽
衾枕猶前慙慙非故漢姬遠適胡笳哀訴何如獨處寒
宵難度妾方登車馬已在門妾還顧馬馬亦人言誰當

新寵孰是舊恩男兒弧矢詎念嬋媛淫聲靡骨豔舞銷
魂歡則妖狐哭乃斷猿豈若風電隨君追奔近遊閭闔
遠逝崑崙

逸句

附

夜酣賦

漢

袁宏

開金扇坐瓊筵衛姬進鄭女前形窈窕以纖弱豔妖冶
而清妍似春蘭之齊秀象明月之雙懸

詠妓轉轉賦

宋

馬彥

玳筵既啟雅樂斯陳霧卷羅幃花攢錦茵有西園之上
客命南國之佳人貌逞嬋娟縱玉顏而傾國步移縹緲
蹴羅襪以生塵

諷喻

諷賦

楚
荀况

天下不治請陳危詩天地易位四時異鄉列星隕墜旦
暮晦冥幽暗登照日月下藏公正無私見謂縱橫志愛
公私重樓疏堂道德純備諂口將將仁人詘約教暴擅

強天下幽險怨失世殃龜龍為螻蛄鴟梟為鳳皇比干
見剖孔子居匡昭昭乎其智之明也郁郁乎其過時不
祥也拂乎其欲禮義之大行也暗乎天下之晦盲也璿
玉瑤琳不知珮也離布與繇不知異也閭娵子奢莫之
謀也嫫母力父莫知喜也以盲為明以聾為聰以危為
安以吉為凶嗚呼上天曷惟其同

誚蒲萄賦

明
趙時春

上天有命品物咸正何傾敬委靡詰曲旁穿糾繆轆轤

紛披縱橫委蛇周折柔紉不勁乎何羅麗纏絲叢條紫
牽盤旋芊鬱青翠凝妍迢迢圍匝盤礴廕延託寄而棲
附物而前屈蔓累結夤緣不遷乎何產於鹽羗戎馬之
鄉盛於西裔流僻之地珍乎侏離拘社之方而不擇中
土享帝王乎又何飄泊流落佻蕩遨遊浮沉沒沒何緣
何由登金張之圃而塞中域之州乎夫其芳柯如雲朱
實離離紫圓清甘煥然特奇狀如朔樾質如荔枝馥鬱
芳芬光采陸離厭飮咀樂以忘飢使漢皇受西域之

質符詔興萬里之師吁嗟嗟兮其敗人也或媒以麴藥
酢為水漿沉浸醲郁奕列汪洋使人嗜之顛倒增狂酒
亂錯繆越度失常唐宗沉湎以悅不良詞人珍之盛諸
夜光又咄咄兮其迷真也亂曰爰有異品來殊方亂我
局度干典常脆薄詭隨無所用正士直人羞自傷

優笑賦

明
劉鳳

漢武帝宴羣臣於柏梁臺各賦詩已因奉觴上萬年壽
帝歡甚顧曰有能為隱以佐卮酒者朕且賜之土田秩

五等爵郭舍人進曰優臣之居里有荒叟嘗仕於楚年
及耄耄行步偃僂躁擾失志獨好畜聚貪黷不休憂慮
倉庾晚更多欲耽昵媵孺招要少冶惟色之慕縱佚妖
姪猜忍媚妒強學笑言載色嬉嬉有舌半腐無齒可齧
沫流如雨多涕及眇口善薰人喉若曳縷轉側極艱婆
娑媚嫵顛倒欲殭作力尤苦頭幾搶地尻踈於肩仰面
盡悅肘脇歌偏左右拘廢運掣屯邇夜竊姬侍唾嘔取
嫌卧猶蠶蛹脉瘕且疢目不得瞑息氣淹淹內自焦灼

為慾所煎廣有幸御曾不捨焉狎暱達旦徹曙流連不
勝沈恣滅頂忘峻喘喘以咳幾不堪任大命垂絕睚眦
寒噤溺彼禍水猶寧引鴆人之昏狂孰知其甚東方先
生曰是奚足怪哉夫觀貌相悅此人之情危殆忘戒固
害所羸且壯與老也其嗜好有以異乎而獨責耄者以
禮義曾不悟知賢達之所營章華大夫楚之干城奄有
盛美重襲雅名容服光茂意慮超明舉止言談衆所法
程為國耆艾歷年有茲矣而婉孌柔曼綢繆倩窈外託

信誠潛肆狎翫幽房璫圍祕館上宮洞戶閒寂綃帳微
風竒香郁烈芳氣所充衆務就解從容日旰弛服釋纓
鍾闌酒半式號以呼浸淫及亂情至於斯亦胡能已也
而內子奉規秉德以贊辭理明慧詳整可觀歌曰靜夜
何其君子晦晏起視庭隅明星有爛慎爾燕儀無惑哲
媛式時嘉樂胡不衍衍於是嬪從如雲莫敢當御遷延
辭避難席稱遽雖有結要目不得注俛俛率義以禮見
憚回惶悵快中自嗟惋彼美淑豔諳於事貫授色戲銜

微示侮謾舉步若胥卒何相難案志兮無由惆悵兮不
自聊神飛揚兮蕩越強閑服兮中留帝曰朔來爾言雖
誠得無有所諷乎於是下令公卿大夫各有所納弗得
禁制并賜天下寬惠毋相妒嫉拜朔大中大夫賜黃金
百鎰

老婦賦

明

王世貞

楚王有好老之癖久弗令謝數賜湯沐延及姻裔宋玉
請以隱見王王曰若能隱乎敢以一日之燕唯子言之

寡人得解顏焉玉曰唯唯臣居下里有一耄老谷量六
畜海積珍寶膏腴鱗帶母錢突與臧獲百輩頤指順好
晚娶敗媼厥字嫫母五逐長鯨三鬻不售曷鼻黉肩攀
膝昂肘額若蒙箕頰若叢幾耳若張蝠齒若焦犀指若
蟻螯踵若蹲鴟舌若梟蠱目若含彈髮若刺蝟眉若結
蔓項若峨阜尻若承案拊心若嘔學步若跛齠笑若哭
振袖若裸咳唾猶發津汗潦隔高舂乍起沐不及擲剝
攘中厨嘈雜織室百藝莫解小善淫泆夜媚主父肩脅

膚戰捐輔屬體披靡婉嬖甘辭泉湧投主之宴媚言燄
出乘主之間捶撈炮烙淫刑百端側目搖手柴曷敢言
嫡孽流離淑美棄捐乃發主藏駢臚積資黃金為介白
金為媒珊瑚為矢明珠為采招要輕薄挑嬖游冶昏旦
無間妍惡莫舍疇不掩鼻唯賄是藉淫目眈眈揄袂以
嬉淫聲嘖嘖溢臣之居牝雞司晨枯楊生梯嬰視若主
顧而調之曰日仄之離鼓缶而歌併志兮徇歡齊心兮
久要中藏兮耗潰宗祀兮蕭條立槁兮秋風曾不悔兮

自招楚王憮然動容曰美矣隱矣循日視朝有所屏損
官玉上卿錫田百畝

錯言賦

明
田藝衡

楚有陽雲之臺襄王與唐勒景差宋玉諸大夫遊焉始
為大言賦惟玉上座又為賦小言則玉賜雲夢之田於
時雄風披慶雲見奏廣縣御嘉燕和以雅歌雜以鄙諺
王乃快然抵掌曰美哉宋大夫之言乎大出無垠小入
無間從橫是非淆亂真贋極巨極微如戲如幻然竊聞

之言者心之聲也口者禍之門也倉皇應酬忽畧斟酌
日出萬言豈無一錯再有能為寡人為錯言賦者便當
共乘輿分鹵簿鼓吹前驅宮嬪後舞耀聖佐於國都銘
彛訓於策府勒曰奇哉彼有人焉躬脩玄默法語諄諄
百世可式名地為天訛十作億或指東而道西或向南
而稱北見獸呼禽對白數黑不辨短長互判曲直曾妄
談之無稽俾聰聽之皆惑差曰異哉有人於此括囊無
咎篤論便便前不顧後謂已為人謂父為母以面為屬

以足為手渴欲飯而饑求漿冠納趾而履加首心匪由
衷舌不在口信者既乖斷者難剖玉曰怪哉其人可表
其說可師四海治安而云亂危百姓飽暖乃云凍飢頌
主堯舜而桀紂致祠祝壽耄耄而夭折是期聆之深駭
叩之罔知王曰錯哉唐大夫錯之於外景大夫錯之於
內倒倒顛顛昏昏昧昧惟宋夫夫之言錯而不錯者在
諛而有規犯而能愛於跡似睽於理弗背假藥石為梁
肉寓骨鯁為媚態願書諸紳朝夕瞻佩於是導以旌旗

載以輦輅逍遙於雲夢之間頌之為錯言之賦

讒賦

明

劉世教

氓生多故莫惜匪讒豈無兇德誰適為凡有簧如舌有
虺如腸殺機橫發亂是用長或彼美而外憎或形穢而
中慙或寵逼而猜釀或勛崇而伎憤或榮名而構誇或
緣親而積熟夙昔綢繆白頭自結一朝乖隔雲泥永絕
微誠欲愬紆鬱難裁回光欲遲義輪遽墮悵生途之既
塞縱隕謝而名虞夫奚憾而菟慙忍階厲以為愉在昔

窮奇未竄爰始造戾靖言矯誣敗羣而噬凶名肇錫臭
遺來裔羌為德而弗類庸自珍乎厥世若乃帝辛淫酗
孽孽擅塵醢池波湛銅柱膏流聖昌紱善崇虎奚讐肆
美里之纍繫演犧易以攄憂儻一物之未獻將十尺其
彌留至若冲人諒闇姬公代攝祿父睥睨叔鮮鼓頰袞
衣方襲赤舄東遷鴻飛遵渚狼跋其旋荀風雷之未震
閔金縢而靡宣鶚貽莫悟斯缺誰憐爰有司寇攝相彊
齊自危姝遊豔冶舞薦容璣城南微服周道逶迤朝盈

曷問郊牘詎遺愴婦口而出走聊優游以離居環轍散
而莫遇聆鳳歌而潛悲尼谿兆沮書社終竒泣麟已矣
詢兕奚疑又若三閭造令草創纔屬上官開釁令尹借
諾江潭憔悴懷沙愁鞠詹尹筭弢女頽詬蹙迫宗國之
棋纍橫謠詠而未驛困離憂而靡從甘汨流以抱石亦
有行人造犇犁孫繼納五戰覆荆偏師傾越普澤既亡
稽山請謁委愛子於它人庶巢卵之並蹙撫屬鏤而嗟
晚驅驚濤而似雪痛再世而齋怒對重泉而淚竭至若

增成初幸八區避塵榮辭同輦恩疏下陳飛燕驟進赤
鳳潛親朝陽寧寵禍水增源援神靈而置對遜長信以
晦遵追故驩而自悼遑乞賦於長門紈扇驚秋華裁擬
昔修途既變光移白日若夫雒陽年少蚤應嘉招穀推
廷尉議折羣髦藻黻王度規晰藩條煌煌盛烈疇發其
兆彼椎不文異趨而曉長沙出傳湘水投謠胡席前於
宣室仍裾曳於梁園哀駭駟於寵辟諒妖鵬之為寃載
有中壘耿介奮跡天潢紹璫璽熾威晚鵠張三雋駢戮

五侯蝟猖棘叢再繫薪積渠央紛羣枉以挫正凜百折
而彌剛噓青藜之末照奈炎精之翳光豈暮樹之肇孽
繫沙麓之徵祥榮將運逝禍與言長未若豔妻煽處令
諸疣贅二五耦姦中宵隕涕偏衣既解離金是御昨來
曲沃毒置虎祈小臣未斃閭父魂移悲羣屑之相續幾
晉社之遂屋彼蝟譖之肆毒洵枉戚而彌酷及夫上蔡
路迷杜郵天遠北海文深信陵尊滿清霜夏凝長虹日
貫豈精稷之易盪翻旒旌之難扞惟鳴蜩之是醺奚目

錦之足憚故乃刺繁霜於為蜴怨飄風而如蜮孔覆邦
以勒誠虞震師而是聖禦魑魅其何辭投豺虎而弗食
匪薑發於一人終亂交乎四國於戲彼食甚而懷音在
殊類具爾耳矧並治於一氣寧戎毒之終慘將入耳而
出口莫有昊之予視肆易慮而改玉亮桑榆之可企

神女廟賦

宋
晁公遡

漢武帝既封泰山之五年臨朝而歎曰朕念元元之民
未蒙休德周覽中土以施惠澤而南方以遠故獨弗及

也朕甚憫焉是冬詔發飲飛羽林之士簡車騎之衆盛
清道之儀天子御雕玉之輿服龍文而駕魚目擊蒲梢
而驂躡雲至於盛唐望九疑登天柱薄樅陽而出休於
瑯琊天子大悅作盛唐樅陽之詩命協律都尉延年歌
之以觴羣臣酒未半天子戚然不懌時東方朔枚皋侍
因進曰陛下不懌臣敢請罪帝曰朕適望琅琊之上忽
然雲興其氣甚異因感高唐之事聞楚陽臺之山下有
神女旦為朝雲暮為行雨朕心慕之異時方士嘗言仙

者非求人主人主求之乃可致今巡遊天下冀一覩列
仙之屬而莫獲焉殆朕之德不如楚王能有所遇也是
以不憚翔跪曰楚王諸侯耳有臣宋玉善為微詞感動
神女見夢於王臣嘗笑之玉安知神女若臣者乃知之
上意乃解命謁者給朔札使為之賦朔即獻詞曰徑西
邦之繚邈兮積閭風之崇基繚玉壙以千里兮右翠水
而左瑤池崑崙層峙以差峩兮弱淵周流而逶迤中窺
臺之清都兮嶢洪敞而甚治衆丹房與玄室兮翬浮雲

而上齊諒豐隆列缺之矜工兮斧雷霆而斲之疏懸黎
以代礎兮瑩結綠而飾墀虞淵倒影而下射兮光反激
以交馳萃飛仙之遊遨兮餌若英而咀瓊枝夏叢霄之
靈璫兮歌白雲而忘歸狀愉樂而不可殫兮非羽輪其
莫規帝九靈之少女兮其名曰瑤姬受素書於紫清兮
含洞陰之華滋習玉瑛而厭處兮乘回飈以長辭狂章
大翳為之奉轡兮策蒼蚪而駕白螭馭八景之玉轄兮
曳紛綸之雲旗載靈氣而輕舉兮揭鸞戾而鴻飛涉巨

溟之層波兮將攝乎南箕聆夢澤之雄爽兮潯天水之
相圍介青丘而澶漫兮奄高唐以冥迷忽意樂而延佇
兮弭絳節以徘徊去丹笈授夫神禹兮靖九土而安柔
祗下民懷斯遺烈兮即石化而為祠象瓊光之華闕兮
塞辛夷以為楣矯藻棟以乘蚪兮烈葯房而張薜幃羣
峯連卷而十二兮爛雲屏而揚輝儼玉立而正中兮貌
渥飾而具宜沐蘭澤而含若芳兮被桂裳而繡衣炯黼
妝之豐麗兮澹聯娟之修習肅容華之拱侍兮紛環珮

之陸離神武蹲而抱關兮夕夾陛以文狸玄猿悲吟以
度曲兮女媧倚歌而舞馮夷三足鳥往來為之使兮訖
東華之靈妃迹逍遙乎中區兮亮素節之靡移鼻祖祝
融之裔子兮竊息媯以荆尸蠱文夫人於前兮後又奪
鄖陽子之妻豹舄斃掩而攘內兮蠱目暴竿而蒙訾黑
要挾夏而與居兮於菟盜邛而遂孽世朋淫而上蒸兮
嘗見刺於湘纍橫下臣翳宋玉兮揆暴厲之不可規稱
先王嘗與靈遊兮薦枕席而嬖私兮胡為而復遇兮意

托諷於微詞啟後世之瞽惑兮誑魄化而為芝曰蘭媚
而服焉兮則與夢期宜聖覽之孔昭兮獨超悟於昨非
厲王荒德而慢神兮禍源起乎龍蔡悼衛蒯之失國兮
艾瑕實發其亂機屏宓妃而却玉女兮幸後王之三思
情感

笑賦

有序

明
譚貞良

老子曰不笑不足以爲道東方生曰蒼生憂樂見其眉
宇可察笑之時義大矣哉北轡既謝南旋有喜筆墨散

暇緣屬斯賦用傳天倪之曠致而表夫昔人舛正所繇
以之酬恨江令儷嘯成公或亦合則雙美耳

伊鴻濛之布氣邈陰蔽而陽察蕩感栗之結疹滋燕溫
之優茁風霆不旬日月無戛生人治焉汗疏煩滌爾乃
俛笑泉之流溢仰笑壺之臬脫微笑山於拊眉挹笑花
於含靨孰涉樂而不粲疇造適而能割象天地之陽煦
類羣物之澤悅故夫笑與忤會莫知其方壓壓媿媿行
衍臧臧億忽眴渙流旋莽蒼負媿懷慙神王氣攘悅不

解其飄舉漫旁眊夫相羊其為致也頽首放頰露齒攝
眶破頤展頰譔舌顛肱邱顛宇而徘徊侵大宅而翱翔
將蹤鬚戟被鬢芒厯神寓經仙房衝襲乎三尸之窟披
離乎二豎之藏然後委蛇嬾嫚蹶踖踉蹌初啞啞以有
裕俄局局而不遑既謠諠以雜謔渺响訥而若喪魄搖
曳而靡散混葦葉之在潢江仍換色以鞭爾尚於咲而
餘狂顏噓波而漱濫頰异口而晃煨夫人之不同洵如
其面翕闢千態縱橫億變或端居而槁形或擎蹠而整

弁或譙譎而目攝或懊熱而覩汗或蛾蟬以茹酸或豕
睫以連怨或書咄怪之空或按咤叱之劍或競震而腴
墨或惘睇而統眩曾閨懌之幾何掉紛揉而構戰驅怵
怵之伏戎潰鬱攸之馮焰任情封之肆穴直陰消之一
眼是以易象宴樂風詠謠浪傳侈滑稽莊志諧宕聆弦
莞爾笑德靡狀五載破顏老商遐况釋拈花而逗旨匡
說詩而解頤曠輟瑟而識戲搏墜驢而知幾笑之為道
不其偉而至如積風累舊敷衽剖臆還褻情話詎哂莫

逆罪塵粲花迫忤靡極冷風助悻嫵月侑適於是華燈
奏炙激楚進能白醴醲醢引滿浮杯燭跋未央歡伯殷
催快蜩沸以劇譙豪鯨汲而酣喧無御史之執法從愔
收而何猜若乃五陵年少七郡良家春郊秋社帷騎鮮
華曉花弄月飛堦踏歌錯烏姣兒隋珥妖娥合尊促坐
狼籍懽譁矢娛響於青林瀉嘆光於綠波耳接目眇其
樂如何至若尺喙折角抵掌破舌競茲辨囿掀髯擊節
爰鬪猴而落雉發笑事以黝捏賈庾詞與隱語恣迫窘

而詰譎俾端影者憤顛攝色者纓絕髮仰天而詆噴朔
據地而優曝敢面謾於萬乘矧禪戲於儔列乃有距關
越阻罷輶銘輪蜃海跂日雁山瞭雲久客重歸躑躅前
迎倉黃覩面啓然欲傾獻排靡及憐意交并忘其所以
咨諏簡其所以寒溫握臂團膝景光逾親及夫外躔內
廼隱私鮮獲飈合情事匡坐忽忽雲霞為之染笥禽魚
為之鼓啞展夢思而微矚爽痼疾而謾釋世上壽兮百
歲與下年兮六十除病庾兮死喪騁開口兮幾日人非

一量笑有萬端嬰兒軒渠實止大歡號咷不啻大笑不
乾無資愧靳寧藉誹姍天下皆孩昔聖所歎乃彼陰夫
鉗忌為殘設絨局藤藏刃懷虬貌一往而啾噪衷九折
而擊掞疑鴟鴞之吻嘻比萬狒之脣掀更有毘頰柔人
脅肩纖子喔咿嚅唶阿邑寡恥繇骨無觔糊面有咫冀
佞哀之為郎翻強笑而貴仕大雅仇焉驀見怪而却走
邁士訾焉無寧任誕而折齒也嗟清流之作達眇玄心
於一詭酒裸跣而狂呌若善戲而不虐罔識頽索之醜

烏知名教之樂耶武擬而失媚施顰效而見惡或有掩
口胡盧交手揶揄孟嘗詆譭於趙人蔡澤熟視於唐舉
目笑未發眄儀曼稽半丁奚謂幾艾何咤徒高深之靡
量嘲龍蜺以辱譏若夫東家好女南國佳人流嗎迷蔡
含吮傾城綽隋髻而唬妝嫵曉轉於春鶯芬飴犀而宜
笑蕩魂與而目成於是驪冠之烽漫作跛客之帷不局
如皋貢大夫之獲華清盪妃子之塵傲弄無度盤極怒
生女戎謀血婦口濟兵甚炮烙而裸蝎買一笑於嫵姪

歛民哀以為樂吾不知其所忻豈閑宛之微德顧釀毒
於曩今乎當夫涵虛容與標遠夷猶解粘祛縛淪滯舒
幽原無吟澤玉無悲秋植何為乎七哀衡何為乎四愁
長門罷恨棄室輸尤玉梅洗咽紈扇謾惜曷憤不撤焉
悼不抽縱纖芥乎往事起白刃以尋讐茲蕩章而內憂
委談笑而歸休奇長揖之排難妙雞肋之致柔輒听然
而神遇契天解於前修惟茲情之善幻刹眴眼而易盼
况盱衡乎升降綜竅竅而為幹哂圖之所難描嚟史之

所未判羌寫照於阿堵窮纏絲而漫漶或四座之狂噴
或一軍之偕衆或帶索而騰歌或繞柱而箕踞貧不憊
乎隱君亡不怛乎俠漢乃具耄齡啞亟充耳褒頰眼沫
宛涕口爽成瘡怪則半面顛則經旬隋水貽癖則華亭
之雲遇士輒發則梁室之筠極髣髴以拂趾盍訊死而
不替將玄爐之毘躍致喜愠之畸侵五行偏入於魏襄
廿年不見於嵇生夏卿冥漠以卒歲衛玠寥泝以終身
王珪屬於僕妾賈耽怪於家人豈時然而不厭緣比貴

於河清亦或妄哭代笑倒哀作忻許伯之號往季王與
之慟茅岑嗣宗窮途之響元叔謁門之聲固至性之無
假特詭理之難論不知者謂嶮崎失志其知者謂落托
愉情孰與寄笑啼於人面伴苦樂於他心夢田獵而旦
泣朝號咷而暮嘔吐非于喁之籟藏非玄牡之根迷陽
熾而宅火害馬爰而搖旌徒柴弄於造化終喙攘乎馮
生雖客技之單億聊倡辨乎斯文恰含毫而色許敵足
韻而肴軒伐鼓兮坎坎會舞兮蹲蹲擬操尾兮邃古似

傳芭兮水濱信齒舌之得利實天下之大榮宜沈瀆乎
醇醴匪論甘而忌辛靳聞道於上士曠笑笑而反真

悲秋月賦

明
顧起元

團彼素魄耀此清秋微升東海交映南樓既規如鏡或
環如鈎萸離金虎桂依玉兔初轉觚稜乍窺綺戶冰浥
霓裳波迷寶瑟濛汜延暉繩河耿素光汎紫蘭寒生碧
樹鴛瓦凝霜娥池濯露照天紹於陳墟度參差於洛浦
繞魏樹而烏飛集秦臺而鳳語悲白露於宋文疑綠苔

於謝賦僕本悲秋長夜失眠蜚鳴東壁花隱西園埽條
交橫怊悵自憐明月可掇勞心悄悄昔者茂陵清夜延
想傾國太液波銀漸臺翫雪嶂嶸膏燼蘅蕪薰歇夢草
通靈潛英導泣是耶非耶步幄珊珊黃鵠不飛如涕洟
瀾又則湘纍遠引澤畔行歌木葉乍下洞庭始波雲迷
帝竹風吹女蘿去白日之昭昭襲幽夜之逸光隱思君
而悵惻步列星而極明至若寵辭金屋驪終玉輦歷上
朱稀蛾中黃散金鉅烟銷瑤笙塵掩幽輝半扉仙韶別

院賦漫綴於長門詩遽成於紉扇載有充節王庭茸裘
朔澤蓬委故根柔彫舊葉服匿鮮驪焉支寡色乘雁孤
飛雙龍乖翮職素領兮流離感碧漢兮環玦又若明妃
去漢公主沉胡臉花恨落蒼萼愁枯故鄉天遠異域人
孤風搖韋韞月冷氍毹悲笳結歎申旦踟躕或乃玄菟
湟中白狼河北蒲海擬金蘭皋浴鐵白草先腓玄冰早
裂刀斗瑋玕感栗鳴咽控飛弩於中黃占髣髴於太白
嗟膽落於高秋緬神昏於皓月亦有刀環不歸衣帶趨

緩星戶鳴梭風砧響練銀牀鹿盧金刀繾綣弔影階墀
含彩房櫺驚鏡裡之孤鸞愴樓畔之離鴻載則鄒叟召
獄江生俘繫彩筆無光明珠永翳黃雀啁啾丹鳥熠奕
青霜可飛白日俄暄命幽犴棘淚填扉草空梁實素赭
衣墜縞及夫懷書背洛仗劍辭秦貂禿不售舌在奚論
蜚垂翮塌敝席摧輪宵征函谷夜渡渭津素月流天薄
寒粟人班馬蕭蕭黃葉鱗鱗縹車轅釜黯然銷魂况復
黃鵠銜哀蓼莪實泣悲颺唵松鳴蟲亂壁雉噫攻中蛾

影穿隙慰鄮焚和酷愬鏢色感清夜之娟娟恨終天之
靡極岐岐脈脈猓猓駉駉伯調之而不解醜俞眊之
而莫即秋何迫於恨天月何臨於歎室系曰梧楸凜露
汎光英兮白榆歷歷揚太清兮蟾蜍側匿瑤臺明兮憂
來無方慙莫懲兮鬱陶思君魄載營兮旖旎都房菴苑
榮兮申椒不芳折遺馨兮坐惜雲曙漏旋傾兮豈伊不
愉勞余生兮

夢遊太白山賦

有序

明

康海

余歷覽載籍所志古人之辭由屈原宋玉以來不可勝計而浮靡侈放之辭蓋托諷寓興者之所共趨上林之後益蕪益漫亡能爾雅志士之所賤也余感風人之義因夢遊太白山歷見竒瑰駭異之狀孚於人言退而作賦凡若干言雖極假借要皆自喻其迹少有虛謬詎駕凌絕之病示諸同志皆曰可錄

弘治闕逢攝提格終相之月康子夢遊太白與金子可卿乘馬領僕各執糧糗飲飼之物浮漆渭跨郿塢環博

物逾武功去約萬里四望塞蔽恐怖獐突惶惑震厲若
將遂為虎豹之噬有老人者雪髭鶴髮電目龍顏自西
而來若愛若識請以前路則笑而不言少頃復去金子
曰若非山川之精耶豈將疑我以迷晦顧我以虛詼也
乃躡以其後則豁然四開巒回徑折泉下雲散予曰是
未可止也夫八紘之廣獨有太白盤礴崑嶼瑰瑋崎嶇
神靈秀明嶂嶺業辭夫是但謂末麓近壑然未遽也乃
與虺蜥仄石轉附垂藤升矚巉壁靜嘯絕岸忽萬里之

瞬側何溟渤之未窮雜卉蒨蔥石泉沸騰嘉樹鬱乎九
御神風颯乎太絃騷駢散乎銖粒蛟螭視乎細蠅電光
恍乎山足雷聲浩乎廣聽零露凝其在衣松濤悠乎啟
聲金子曰快哉遊乎夫造物者假我以聖智崇我以令
德我弗用觀奈此膚景遂直詣而不回何茫迷之勿騁
爾乃若神物之可憑歷千岩之邃嶺山石儼乎華嵩細
流浩乎滄溟蓬蒿翳乎岑壑隊葉震乎雷霆老人跨鶴
從雲前下笑曰異乎子之善勇也夫太白始峯炎暑冰

五萬夫之勇亡有敢及况迨於是夫是泉脈應乎坤軸
遮飾極乎越區天扃邇乎可聲神祇恍乎可呼至循崖
之前重谷之裏百鳥不宿神獸亦避雖至人亦蔑有入
也越此百里西下陰壑復闕峻岳則金屋龍棟控亢聳
搏異花雜乎瓊瑤仙風冷乎清綽靈芝馥乎滿郊麒麟
馴乎盈郭龍蹇屈於平池鳳翩聯於長漠此則上帝之
秘區而太白之闕鑰也其東百里瑤宮蕊殿萬戶齊啟
蒼光青氛四四周起函丹書於億笈紛朱紱於兆徵散

靈蘭之如斗歷綺縠之奇靡總百絲而俱存奚瓊桃之
如累此又太一之宅合陽之宮至其南也朱雲陸離丹
閣霸霸神桂宿日南極奉塵羽翰極乎麗暉珠貝極乎
雕飾鵬鷃駕而鳳軒鯨鯢御而兕履是謂朱明之宮天
帝之闕北則至幽號曰玄府紫微之所宿萬象之所聚
玉臺瑩光冰柱炫色珊瑚如林水晶四徹雲沆漭而守
默氣鬱森而馳起靈龜玄龍參錯其下松檜接乎帝閭
金碧曳乎泉石翼八獸以守衛役百神而司臬夫皆五

天之至精萬化之樞紐能有至者皆必具靈負秘與抱
圖膺錄之士有天人之德者也已而風柔香墜路豁視
空若雙龍之負引絢靈宇之就中僊姝麗乎兩間洞簫
錯乎萬笙皓歌凝乎飛泉朱絃颯乎翠空座列煥乎雲
端境象委乎穹窿環珮鏘乎旖旎禮數儀乎動容予乃
攝衣升堂長揖就位悟人世之囂紛歎靈局之皇閔乃
與金子終身同丈人居之不去

逸句

附

秋傷賦

齊褚淵

雲紛紛而夾轉兮樹葉黃而隕落
瞻孤遊之流鴻兮觀雲間之舞鶴
景曖曖而向頽兮時冉冉而將薄
獨悲愁而悽慘兮歛輕裾以歸幕

人事

人象賦

明袁忠徹

繫相人之有術兮肇東周之叔服
監昭晰之幽隱兮亶休咎之是卜
豈惟貧富壽夭藉茲以前知兮而至貴極

賤亦由之以品錄遵先哲之貽則兮匪聲利之賈鬻辨
氣色於幾微兮定吉凶而占禍福因風土而知稟賦兮
閱清濁以分形局眇一身而配三才兮備五行與干支
之相屬列八卦以配九州兮尊五嶽與四瀆紛總總其
殊相兮均部位三百六十而又六隨四時以推生尅兮
妙制化之贏縮倘識鑒之不真兮繆千里於毫忽若夫
頭象之法乾兮宜峻極而隆圓頭若小為一極兮又忌
頂陷而尖偏惟額之主火星與紫氣兮司禍福於少年

天庭司空之列位兮要方闊而壁懸髮際高而邊地滿
兮伏犀輔骨隱隱而插天無亂紋之侵角兮保富貴之
兩全倘削小而凸凹兮兼雜理之纏聯矧額小為二極
兮必困苦而憂煎惟印堂之於闕庭兮中正司空之上
連欲豐正而明潤兮懼促陷而髮侵邊蓋眉宇之於人
兮實顏面之奇表左羅右計而對宮兮須疎秀而光皎
或一字而過目兮或高長而入鬢杪或彎如新月兮皆
享天爵而終壽考若旋螺而粗濃兮必罹禍而凶狡苟

攢蹙而主憂煎兮骨格露而剛躁倘壓眼而交連兮必
行伍之凶暴諭兩目之主監察兮按右陰而左陽黑白
分明而視瞻平正兮聲華早振於巖廊龍睛大而光明
兮鳳眼秀而入鬢長神收斂而澄徹兮朱門顯達乎侯
王黑點漆以清秀兮蔚為蓋世之文章赤縷千瞳而急
轉兮一身寧免於刑傷雙睛關露以浮白兮性少匹而
天殤短細深而圓小兮心拘毒而無良似睡則淫而睡
則困兮仰剛俯險而斜不臧雞蛇鼠而偷盜兮羊不慈

而蜂橫亡彼山根為月寺兮要柱直而圓平貫印堂以
亘中正兮多富貴而壽寧下接鼻而不曲兮又瑩潤而
朗明男得美妻而女賢夫兮榮戚里之有徵中陷折而
枯暗兮則妨害而絕親朋看鼻居中而為肺主兮奠中
岳而位土星要端直而隆厚兮準光瑩而黃凝如截筒
懸膽而骨堅兮風門闊大而藏形蘭臺廷尉之相應兮
則貴顯而富盈苟尖小而薄狹兮或凸曲而斜傾必失
祿而破產兮或巧險而凶刑準黑暗而斑駁兮復亂理

之縱橫匪貧病之倚伏兮必憂疑之相因鼻毛出而誹
謗滋蔓兮孔昂露而甌釜塵生夫耳之採聽兮金星左
而木星右耳環白而深肥兮輪廓分明而圓厚上週眉
而下齊準兮輪貼肉而垂珠朝口倉門容指而紅潤兮
斯富貴之兼有耳有毫而後有骨兮廼期頤之長壽倘
軟缺而無輪廓兮尖薄如箭羽而貧無守反無珠而不
貼肉兮雖見成而不久更皮粗而青黑兮則破家而奔
走繫人中之象溝洫兮貴疎通而不塞內欲深而外潤

今關不垂而長不縮髭或交而藏隱兮多子孫而壽益
或短促以漫漫兮或紋理之橫直則男女之不育兮並
孤滯而可惜滿平斜塞而不正兮擬貧賤而困逼惟上
廣而下狹兮慨世緣之孤逆厚肥卷而肉疾兮必壽命
之夭折人中有黑子而立理兮養他姓之子息肉瘡塞
而不通兮主無媒之婚匹口出納而主水宿兮位莫坎
而為河海之源橫闊而端正兮方四字而朝天開大闔
小而角上向兮內寬綽而容拳若銜丹而潑砂兮官將

相而祿食絲絲忌開小而闔大兮及尖反而薄偏大而
語畧綽以撮緊兮縮螺吹火而孤寒或無人而獨語兮
或未語而脣先掀食淋漓而言露齒兮兩角垂而流涎
必貧賤以貪狡兮抑孤夭而遭愆但亂紋之入口兮終
餓死之必然脣為口之城郭兮要上下之相稱無紋理
之侵破兮欲稜角而方正或紫赤似凝硃兮此富貴之
夙定若淺薄而誕隨兮紛謗議之相併或青黑而似鼠
兮破田園而貧病上不蓋而下粗厚兮主兵刃之非命

舌為口之鋒刃兮欲方大而微紅似潑砂而噴血兮長
至準而王公紋駁雜而橫直兮主祿庫之盈充紋八字
之分明兮卜異相於九重雖小窄而方赤兮亦珥貂而
攀龍苟紫暗而長薄兮終困危於寒窮舌大口小兮貧
夭舌小口大兮言語如蜂短而黑子兮無始終吐舌如
蛇兮性狡凶無事舐唇兮孤獨漫勞心兮言無蹤齒當
門為學堂兮欲齊大為密固苟堅排而平整兮則誠信
而壽富色如銀而瑩如玉兮必榮達於當路綴石榴而

光潤兮貴九州之顯布數六六而享福兮滿三十而財
豐齒若黑細尖斜兮貧滯疎漏短折兮誕誕而夭故事
多阻兮如竅出窮無依兮開口露且夫人之有面兮要
圓正而平方然五岳之拱峙兮須上下之相當大如斗
而方如田兮欲皮厚而無紋傷山林秀而法令正兮牆
壁滿而豐祿倉承漿深兮地閣厚三停等兮日月光但
肥白而潤澤兮或黃白而紫糖必福壽而貴顯宜富厚
於田莊色雖黑而身白面雖短而眼長皮雖粗而身細

皆早入於朝堂面無肉而焦枯兮主家耗而奔忙皮薄
無神兮破敗肉橫生兮刑亡橘皮破兮少子甲黥散兮
心非良藍赤見兮公訟白無光兮空囊頰帶拳兮剛毅
塵埃暗兮志不揚髮繫天而欲圓兮黑長委地而極貴
髭須在中而繫人兮欲三稜而拔萃秀長硬直以黑潤
兮必朝野之善類僻處下生而不露兮法欲方而應地
或額上之有毫兮實威權之雄勢鬚髮黃而多病兮赤
則氣熱而多訟事項為一身之棟兮上扶首而下總百

骸之會富者豐圓而堅實貴者方隆而光漬肥人欲短
而瘦欲長兮有餘皮而衣食豐裕倘雙條而合一兮必
黃耆而鮐背苟頸促而形魁兮命夭反小弱兮非大器
折無毫兮貧寒擁如癭兮凶滯喉有結兮多賤流瘦禍
緩兮肥必戾胷平正而長闊兮斯福智之駢臻肉豐厚
而覆舟兮子貴祿而龐醇有數毛而益壽兮凸陷短薄
而孤貧乳紫黑而下垂兮又安榮之貴人若細小而窄
白兮迺下愚之庸民腹圓厚如懸箕兮有三壬之超倫

若皮粗而上重兮或雀腹而貧病之遭
迍心頭有毫而性剛兮骨凸陷窄以走風塵
寬平皮厚兮妙聰察而德有鄰臍要寬深而
向上兮忌突淺而向低眉平厚而背若負兮
腰正直而有支坐碇石而不動兮行平穩而
有儀苟形局之豐偉兮或滯氣之未舒戒逞才
而輕進兮在藏器而待時嗟貴人之未遇兮
猶槁木之含滋美一日之秀發兮則名播于華
夷蓋氣色之在面兮豈淺識而見窺青主驚兮
赤主擾白憂服兮黑病懼黃主吉兮

叅四季隨生剋而例推惟女婦之於相兮比男子而異
宜骨法峻峭兮神色嚴威五嶽寬大兮持重而無媚姿
口小含丹兮聲音清徹肩圓背負兮重閭豐頤行不動
塵兮笑藏齒法令過口兮富貴滋此女中之翹楚必椒
房之結褵乳頭白而向上兮斯子息之難為若子息之
易得兮必乳頭紫而下垂居九醜兮非良婦具十惡兮
豈美妻脣紫黑而下掩上兮身必寡臉薄赤而媚無威
兮節必虧面三顴兮夫游喪眼四白兮淫無疑繫南北

之殊產兮紛形肖之絕異廓千態而萬狀兮政貴賤之
靡類雖外貌之瓌特兮或心德之奸獍惟表裏之相副
兮則大福之可冀苟存養之不恒兮則災殃之難避外
陋惡而內純厚兮庶禎祥之來萃固善惡之萌於心兮
夫何相之足恃昔先子之精鑒兮幸文皇之隆遇既閱
形以辨色兮復察心而警勵指仁義以為干櫓兮申孝
弟而為鑿枘俾脩省以懲艾兮全堂堂之德器余踵武
以紹先烈兮揆淺陋而懷愧感聖恩之念終始兮賜懸

車之嘉惠述舊聞以示同志兮嗟精奧之罔備或堯言
舜趨而蹠其行兮雖深察而難試故莽懿之有是兮貽
禍患於漢魏識介甫於未萌兮惟老泉與呂誨蓋金玉
之混沙石兮在良工之陶淬粵簡編之有傳兮必心融
而面諭若無稽而肆言兮則羞吝之並至倘明哲之有
取兮亦庶幾乎垂世

四壽延祥賦

明
邵經邦

有紫微主人者乃抱真含炁居靜守嘿方闡化以無為

而布政於有截也於是水晶僊賓過而請焉主人曰吾聞鴻龐之世品類區分體玄道達爰有至人賓苟得聞乎曰未也主人於是闢朱函啟金鑰攝瑤圖開畫閣揖僊賓於上座而願陳其大略也爰有丹青哲士繪事宗工托頌禱於有象盡物理之形容若曰靈椿結構如雲芊芊鳳翼茸茸龍麟漆園春兮有永燕山老兮無垠介高堂之睂壽欽具慶之弘仁嘉義方之敦篤賢丹桂之續紛載惟靈鶴其羽翯翯轉翩如輪圓頸宛若丹砂粒

今朱項運氣輕兮碧落輟九皋之嘹唳昇雲霄以軒豁
揚敷錫於九重聲洪恩以三匝乃若靈芝出應昌時冲
和滋氣氤氲布基朱房沃若金莖陸離追琢其章仁者
受之茹之為餌餐以忘飢延年姑藐却老安期倕佺染
指木羽毳櫬混化黃包昭播玄施陰雪無浸明水孰滋
祥雲擁幃甘露紛披昔產商山今屆武夷鴻寶不傳妙
旨安知賓曰止哉主人曰未也夫火記六百應錄受圖
參同三篇指趣不殊真人授訣號曰黃輿探道之秘泄

天之符金丹粒粒大藥銖銖入火不熟造水不濡成形
似有返本若無類如禽彈狀似蓬壺朱為表衛白裏貞
居天如彈白地如彈朱森羅軀殼色攝寰區攝治并合
赤色門趨五內霧散風雨時需熏蒸四達金性不渝萬
年秘寶服食常資意氣悅懌顏色童姝黃髮兒齒周旋
慎諸茲惟長生之秘訣而靈丹之元樞也爰有至人守
真抱一崑崙之岡崆峒之壁立宇宗壇布基展室玉塵
淨掃朱草狼藉瑤階納陞綺羅重席琅玕朱檻珊瑚間

碧星冠冕帔炫耀月日渴飲瓊膏饑飯鳳腊麟脯如螯
鸞膠為炙顏如姹女精返童德把籍長跼含艸抱膝祝
示神貺飽玩皇極齋心齊志冀請所益乃有硃砂法鼎
偃月真爐玉帝受記義聖指途后羿扛鼎夸父奔扶女
媧鼓鯀應龍揚祛王母嚶水箕伯吹噓廣成分劑軒轅
操壺八公擣鍊太一降座伯陽為輔希夷為佐若乃孕
育天地混含太極鑪錘萬象根柢神易先天定位納甲
藏乙柅機四大火候六十乾坤上下坎離合德牝牡四

卦周旋出入月節五六經緯宥密往來弦望盈虛消息
既濟未濟如圜無惑至於連蜷東蟄敦圜西顧七宿前
翔玄精後撫丹液如飴黃牙如羽鉛汞如丘刀圭如土
將廣授於人間而開老壽之靈圖也賓乃矍然而起喟
然而歎曰有是哉吾聞太上立德其次引年德立萬古
人胡能先故夫仁義者被服之金華也祿位者治世之
河車也動靜者踐形之熬樞也樂壽者脫屣之流珠也
孰秉其專孰會其元孰造其玄孰歸其全其主人之所

兼乎主人離席而謝曰願聞命矣乃展圖濡牋成章而退

兒齒賦

有序

明
費宏

封太孺人范氏今翰林院編修兼太子校書京口靳君
充道之母也相贈編修府君為溫州經歷以廉能聞年
四十有七始生充道復教之為名儒為良吏而食其祿
茲春秋九九矣聰明不衰齒落復出記云齒亦齡也故
魯頌以兎齒為有壽之祥今於太孺人見之豈非其篤

於仁慈有以致之歟宏忝充道同寅視太孺人猶吾母
先後也喜賀無已因作兒齒賦詞曰

潤有壽母疑其女仙顏還童而孔渥骨既老而彌堅忽
墜齒之復出補舊缺而渾全狀瓠犀兮乍剖象海貝兮
初編雖小大兮不一及新舊兮相連類垂髫兮始亂俾
大耋兮疑年匪今茲之創見謂昔為虛傳爾其就祿
於子荷寵於天潘輿在御頴肉陳前夕膳洗腆晨羞古
蠲食列五鼎箸下萬錢魚分鯉鱗豕別獐豕江瑤海錯

或薨或蠹肉攫草食或薌或羶圃甲雨翦林實霜懸土
英未華或擷或擣溪毛石耳或櫛或圓固乾濡之罔擇
亦冷熱之皆便知觀頤之甚吉於噬臍以何艱衰老韓
公歎語訛而嚼廢嗟哉唐姬賴乳飲而喘延視阿母之
多祉瞠處後而莫先右麻姑而挹袂左王母而拍肩求
茲事於今古得一二於萬千豈受秘於鴻寶嘗究志於
羊鞭散金砂於五內蟠龍虎於三田孰知惟仁則壽斯
理必然仁哉阿母溫惠靜專相所天於綠鬢依郡幕之

紅蓮務撫摩於寒餓慙醉飽於醴鮮當及瓜而受代竟
垂橐而言還蔗倒嘗而味永珠晚出而淵妍覆不資於
一瓦教必至於三遷宛隊魚之聚戲藹雛鳳之孤騫感
榮恩之奕奕勉移孝以拳拳報稱施而自厚數寓理其
奚偏若乃考其瑞應又有可言於國也兆生齒之日盛
於家也卜稚齒之重添惟勲華之建極拓壽域於絃埏
矧曾閔之顧養志不懈而深虔宜年齡之無極並高山
與長川爛懸門之錦悅送載酒之玉船願歲歲兮茲辰

預歌舞乎瓊筵蓋將見雲仍之繞膝豈但含飴以撫弄
乎曾玄

御定歷代賦彙補遺卷二十一